


DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNION:

<p>NOMBRE DEL EVENTO: Clase de danza folclórica San Isidro</p> <p>FECHA: 07 de mayo del 2026</p> <p>HORA: 05:00 P.M. A 07:00 P.M.</p> <p>DIRECCION Y LINK DE GOOGLE MAPS : https://maps.app.goo.gl/7dxN2MwffUHDgnfr9 Dg. 40a Sur #1a Este3, Bogotá</p> <p>NOMBRE DEL RESPONSABLE ACTA: <u>Angie Paola Rincón Romero</u> NUMERO DE CELULAR: <u>3144556228</u></p> <p>AFORO: 12 TIPO DE POBLACION: <u>Persona Mixta</u></p>
<p>En la clase del día de hoy se dio inicio con un calentamiento corporal y rítmico basado en diferentes aires tradicionales del folclor colombiano, entre ellos puya, bullerengue, tambora y son de negro. A través de estos ritmos se trabajó la activación progresiva del cuerpo, iniciando desde movimientos básicos de movilidad articular y coordinación, hasta ejercicios más dinámicos enfocados en la resistencia, el manejo corporal y la conexión con la musicalidad. Este espacio permitió preparar físicamente a las participantes para el desarrollo de la jornada, además de fortalecer el reconocimiento de los diferentes ritmos tradicionales y sus características corporales.</p> <p>Seguidamente, se realizó un ensayo general de la coreografía de cumbia, con el propósito de mantenerla preparada y organizada ante cualquier posible presentación o muestra artística que pueda surgir. Durante este ensayo se reforzaron aspectos como la sincronización grupal, el manejo del espacio, la expresión corporal y la coordinación de parejas, haciendo énfasis en la limpieza de movimientos y en la seguridad escénica de las participantes. Asimismo, se corrigieron algunos detalles relacionados con desplazamientos, entradas y manejo del vestuario, buscando mayor uniformidad en la ejecución de la propuesta coreográfica.</p> <p>Posteriormente, se continuó con el proceso de montaje de la coreografía de fandango. En esta sesión se logró avanzar aproximadamente los primeros 45 segundos de la propuesta, trabajando principalmente pasos básicos, desplazamientos, manejo de faldeos, coordinación grupal y reconocimiento de cambios musicales. Durante el desarrollo de la actividad se hizo énfasis en la energía característica del fandango, la postura corporal y la intención interpretativa de cada movimiento, permitiendo que las participantes comenzaran a apropiarse de la esencia del ritmo y de la construcción escénica de la coreografía.</p> <p>De igual manera, se observó disposición y compromiso por parte del grupo durante el proceso de aprendizaje, aunque aún es necesario continuar fortaleciendo la memoria corporal, la precisión en algunos movimientos y la confianza escénica. Finalmente, la clase culminó de manera satisfactoria, dejando como compromiso seguir practicando los pasos trabajados durante la sesión para continuar avanzando en el montaje coreográfico en las próximas clases.</p> <div></div>

COMPROMISOS DE LA REUNIÓN:

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1		Angie Rincón	04/05/2026
2			
3			

NOTA 1: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.
NOTA 2: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

EVIDENCIA DE REUNIÓN

(CIUDADANÍA, USUARIOS Y / O GRUPOS DE INTERÉS, POLÍTICAS PÚBLICAS Y OTROS)

Código: GDI-GPD-F029
Versión: 07
Vigencia: 25 de septiembre de 2025
Caso HOLA: 188520

Objeto de la reunión:		Fecha:		Lugar:		Dependencia:		Modalidad		Firma		
Clase de Danza Folclórica		05 de Mayo del 2026		Salón Comunal San Martín de Loba		Cultura - Mas oportunidades		Presencial				
Hora de inicio: 2:00 p.m.		Hora de finalización: 4:00 p.m.		Nombre del responsable: Angie Rincon				Virtual				
								Telefónica				
								Mixta				
Tipo de documento de identidad	Número de documento de identidad	Nombres y Apellidos (Jurídico o legal)	Nombre identitario	Edad	Sexo	Identidad de género*	Orientación Sexual *	¿Por su cultura, pueblo o rasgos físicos, es o se autorreconoce perteneciente a alguno de los siguientes grupos étnicos?:	¿Se autoreconoce en alguna de las siguientes categorías de discapacidad?:	¿Pertenece a población migrante internacional? (SI/NO)	Correo electrónico - Teléfono de contacto	Firma
T.I.	102394609	Linda Duarte		10	F	F				X NO	3227123691	Linda Duarte
TI	1011108538	Julieth Espitia		9	F	F				X NO	3123469289	Julieth Espitia
C.C.	52065815	Fanny Vargas M.		54	F	F				X NO	3123469289	Fanny Vargas M.
C.C.	51917231	Luz Mía Guio		58	F	F				X NO	3142129787	Luz Mía Guio
C.C.	51944924	Consuelo Silva		56	F	F				X NO	3103339486	Consuelo Silva
C.C.	49638660	Mireya Urrego		63	F	F				X NO	3224604445	Mireya Urrego
C.C.	4002405	Alcira Torres		67	F	F				X NO	3208356702	Alcira Torres
C.C.	20925552	Isabel Cordoba		68	F	F				X NO	3115431456	Isabel Cordoba
C.C.	32780320	Andrea Pachon		51	F	F				X NO	3003882111	Andrea Pachon
C.C.	52277454	Carmenza Panguel		50	F	F				X NO	3214930197	Carmenza Panguel
C.C.	51917539	Martha Gomez		57	F	F				X NO	3123662929	Martha Gomez

* Es opcional para la persona responder este ítem, son categorías de autorreconocimiento dirigidas a personas mayores de edad y se garantiza la privacidad de los datos y su uso será exclusivamente para fines estadísticos.

Objeto de la reunión:

Fecha:

Longat

Dependências:

Clase de Danza Folclorica.
05 de Mayo del 2026.
San Martin de Loba.
cultura- Mas oportunidades

Hora de inicio: 2:00 p.m.

Hora de finalización: 4:00 p.m.

Nombre del responsable:	Angie Rincon
-------------------------	--------------

Modalidad

✈	Presencial
---	------------

Virtual

Telefonica

Mixta

[illegible]

* Es opcional para la persona responder este ítem, son categorías de autorreconocimiento dirigidas a personas mayores de edad y se garantiza la privacidad de los datos y su uso será exclusivamente para fines estadísticos.